

ジュゼッペ・コスタッツォ

イタリアbel canto マスタークラス イタリア現地留学生によるコンサート

25歳でマリア・カラス・コンクール優勝、世界中のコンクール最優秀賞を総なめ! スカラ座、シュターツオーパーなど35年ものキャリアを世界の歌劇場で活躍したテノール、ジュゼッペ・コスタッツォ氏が師匠カルロ・ベルゴンツィイから引き継いだ希少なベルカントのテクニックで指導します。

留学生コンサート

～師匠コスタッツォが愛した生徒たち～

2017年3月18日(土)

■ 場所: イタリア文化会館 アニェッリホール

開場 13:30 開演 14:00

チケット 全席自由4,000円
マスタークラス受講者/学生3,000円

東京マスタークラス

2017年

3月19日(日)～23日(木)

■ 場所: イタリア文化会館 プッチーニ視聴覚室(B1)

- 1枠 …… 23,000円
- 2枠から …… 20,000円(※通訳/伴奏込)

コンサートチケット、マスタークラスお申し込み

www.opera-accademia.com

イタリアオペラアカデミー協会

検索

※電話での対応は行っておりません。



イタリアオペラアカデミー協会
Opera Academy

六角 実華



国立音楽大学声楽科卒業。洗足学園音楽大学大学院修了。
二期会オペラ研修所第52期マスタークラス修了。
出来田三智子、田口興輔、白川佳子、経種麻彦、
マルゲリータ・グリエルミ、ジュゼッペ・コスタンツォ、
レオナルド・カタラノットの各氏に師事。
第11回長江杯国際コンクール声楽部門第3位。
主なレパートリーは、「Cosi fan tutte」フィオレディージ役、
「Don Giovanni」ドン・アンナ役、「La Boheme」ミミ役、
「仮面舞踏会」アメリカ役、「道化師」ネッタ役など。
現在二期会会員、群馬音楽協会会員。

安田 哲平



酪農学園大学酪農学部農業経済学科卒業。
声楽を田中誠、萩原のり子、松田久美、ジュゼッペ・コスタンツォの各氏に師事。
「北の精鋭アーティストII」「日演連新進演奏家オーケストラシリーズ」
にて札幌交響楽団と共演。これまでにオペラは、「コジ・ファン・トゥッテ」
フェランド役、「こころもり」アルフレード役、「タンホイザー」ヴァルター役、
「イオランタ」の騎士ヴォデモン役などに出演。
2015年12月、北海道二期会オペラ「花咲かじいさん」落語オペラ「目黒
のさんま」の殿様役に好評を博す。
現在、札幌室内歌劇場、男声ボーカルユニットACCIDENTI!、
男声声楽団体Belcanto?各会員。

高橋 ゆかり



2010年鹿児島国際大学短期大学部音楽演奏専攻科卒業。
ウヴェ・ハイルマン氏に師事。
J.S.バハ「マイイ受難曲」、メンデルスゾーン「エリヤ」など宗教曲
ソリスト出演。
オペラ「フィガロの結婚」スザンナ役、オペラ「カルメン」メルセデス役
で出演する。
現在、イタリアに留学し、ジュゼッペ・コスタンツォ氏に師事する。
ジュゼッペ・イエルナ国際音楽コンクール2位、アミグダラ国際音楽
コンクール1位。ルチオ・ステファノ・ダガタ国際音楽コンクール1位。

新海 康仁



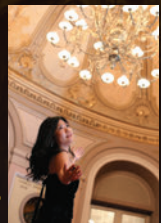
東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、および同大学院修士課程修了。
二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了。
研修所修了時に最優秀賞、及び川崎静子賞受賞。
鈴木博雅、近藤政伸、ジュゼッペ・コスタンツォの各氏に師事。
第5回 Giuseppe Raciti国際音楽コンクール声楽部門第1位。
第2回 Città di Siracusaヨーロッパコンクール声楽部門第1位。
第8回 国際コンクールGiuseppe Ierna声楽部門第1位。
第10回 Concorso Lirico Internazionale "Voci dal Mediterraneo-Premio
Archimede"第3位及びPremio Benito Nastasi受賞。
Lions Club Catania Bellini 第6回 Premio Internazionale "V. Bellini"第2位。
レパートリーは、「ラ・ボエーム」ロドルフォ役、「こころもり」アイゼンシュ
タイン役、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ役など。二期会会員。

芝沼 美湖



東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。同大学研究科オペラコース修了。
二期会研修所マスタークラス修了。
太田実、原田茂生、竹村靖子、篠崎義昭、ジュゼッペ・コスタンツォ、
レオナルド・カタラノットの各氏に師事。
レパートリーは、「蝶々夫人」蝶々夫人役、「コジ・ファン・トゥッテ」
フィオレディージ役、「ラ・ボエーム」ミミ役、「魔笛」パミーナ・ババ
ゲーナ役など。「二期会新進声楽家の夕べ」、二期会主催・日本初演
「ラ・ファウロリータ」コンサート形式「イネス」役に出演。
広上淳一氏指揮・日本フィルハーモニー交響楽団による「めぐろで第九」
ではソリストを務め、好評を博した。二期会会員。

山田 祥美



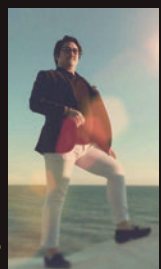
国立音楽大学卒業、同大学院修了。成績優秀者による新人演奏会に
出演。二期会研修所マスタークラス修了。
大倉由紀枝、平野忠彦、吉田恭子、ジュゼッペ・コスタンツォの各氏に師事。
第6回 Giuseppe Raciti国際音楽コンクール声楽部門第1位。
第5回 Lucio Stefano D'Agata国際音楽コンクール声楽部門第1位。
第4回 Simone Alaimo国際オペラコンクール第1位。
レパートリーは、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ役、
「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役、「愛の妙薬」アディーナ役、
「リゴレット」ジルダ役、「ラ・ボエーム」ムゼッタ役。
現在イタリア在住。イタリア各地で多数のコンサートに出演。

宮脇 臣



東京藝術大学卒業。
飯田裕之、吉田浩之、ジュゼッペ・コスタンツォの各氏に師事。
第5回 国際音楽コンクール「ジュゼッペ・ラチーティ AMIGDALA」
声楽部門第1位。
第24回 国際音楽コンクール「ジャンルーカ・カンボキアール」
声楽部門第1位。
主なレパートリーは、オペラより「カブレーティ家とモンテッキ家」
テバルド役、「蝶々夫人」ゴロー役、宗教曲よりモーツァルト作曲
「レクイエム」、ベッリーニ二作曲「ロ短調ミサ」

伊藤 友祐



大阪音楽大学卒業。
松本幸三、松本薫平、田中勉、ジュゼッペ・コスタンツォの各氏に師事。
第3回 シラクーザ市国際音楽コンクール声楽部門第1位。
第6回 Giuseppe Raciti国際音楽コンクール声楽部門第1位。
第9回 Giuseppe Ierna国際音楽コンクール声楽部門第1位。
第5回 Lucio Stefano D'Agata国際音楽コンクール声楽部門第1位。
第4回 Simone Alaimo国際オペラコンクール第1位。
レパートリーは、「フィガロの結婚」アルマヴィヴァ伯爵役、
「魔笛」パパゲーノ役、「愛の妙薬」ベルコレ役、「ラ・ボエーム」
マルチェッロ役など。
現在イタリア留学中。2016年8月「愛の妙薬」ベルコレ役で
イタリアデビュー、イタリア各地で多数のコンサート出演。

大浦 智弘



東京学芸大学教育学部卒業。同大学大学院を修了。
ピアノを斎藤信子、須田昌宏、指揮を松岡究、山本訓久、小林研一郎、スコア・リーディングとオペラ・コーチングを田島互祥の各氏に師事。
イタリアArte Musicale Italianaのマスター・コースにおいてベッリーニ歌劇副音楽監督レオナルド・カタラノット氏に師事。
これまでに数々のオペラ公演やコンサートを指揮するほか、新国立劇場、東京二期会オペラ劇場、びわ湖ホール、東京室内歌劇場をはじめ、各地のオペラ団体や管弦楽団、
合唱団等において副指揮者や合唱指揮者、コレペティートルを務めている。
現在、日立シビックセンターNYOC音楽監督、栃木フィルハーモニー交響楽団常任指揮者、Orchestra "Excelsis"正指揮者を務めるほか、東京二期会オペラ研修所講師、
関西二期会オペラ研修所本科修了講演指揮者も務めている。

ジュゼッペ・コスタンツォ (テノール)

1955年 イタリア、カタニーヤ生まれ。
カタニーヤで歌を勉強し始め、オジモのアカデミア、ミラノのス
カラ座研修所にてエットレ・カンボガリアーニ、ジョルジョ・
ファヴァレット、エドアルド・ミユラー、ジュリエッタ・シミオ
ナート、カルロ・ベルゴンツィに師事する。



- | | | | | |
|-------|----------|----------------|----------|-----|
| 1979年 | ブッセート | 奨学金 | ジリアーニ賞 | 第1位 |
| 1980年 | スポレート | マスネのウェルテルでデビュー | 第1位 | |
| 1980年 | ミラノ | エンリコ・カールソー賞 | 第1位 | |
| 1981年 | リエーティ | デビュー賞 | | |
| 1983年 | ローマ | マリア・カラス・コンクール | 第1位 | |
| 1985年 | フィラデルフィア | パヴァロッティコンクール | テナー部門第1位 | |

クラウディオ・アバド、ロベルト・アバド、ジャンアンドレア・ガヴァツェーニ、スーピン・メータ、ダニ
エル・オーレンなどの指揮者と共演。
歌手では、ライナ・カヴァイバンスカ、ピエロ・カッブッチリ、ガブリエラ・トウッチ、レオ・ヌッ
チ、ロベルト・スカンチウッチ、マリア・グレギーナ、ルチアーノ・デンティーノと共演。
テノールガラでは、ジャコモ・アラガル、ニコラ・マルティヌッチ、ルチアーノ・パヴァロッティ、ジュ
ゼッペ・ディ・ステファノなどの共演歴がある。

【マスタークラス会場 / コンサート会場】

イタリア文化会館 Istituto Italiano di Cultura

〒102-0074 東京都千代田区九段南2-1-30
2-1-30, Kudan Minami, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0074

<http://www.iictokyo.esteri.it>

電話での
対応は行って
おりません。



【アクセス】

地下鉄「九段下」駅下車
出口2 徒歩約10分。

※駐車場はありませんので、
車での来場はご遠慮ください。



詳細はイタリアオペラアカデミー協会のホームページをご参照ください。

www.opera-accademia.com

イタリアオペラアカデミー協会

検索